

»Die Kultur- und Kreativwirtschaft in
Sachsen aus Sicht der
Branchenverbände«



die andere Branche

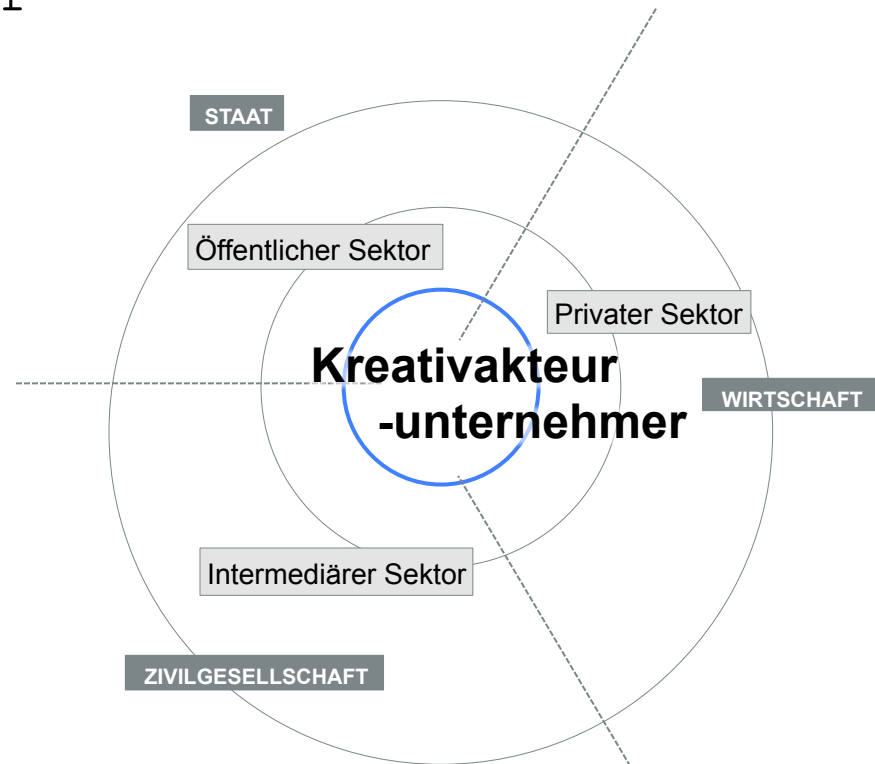
Branchenverbände in Sachsen:

- „Kreatives Chemnitz e. V.“
- „Wir gestalten Dresden e. V.“
- „Kreatives Leipzig e. V.“



die **andere** Branche

Worüber sprechen wir?



Quelle: Erster Kulturwirtschaftsbericht Schweiz, Zürcher Hochschule der Künste, 2003. Eigene Darstellung.

die **andere** Branche

Wovon sprechen wir?

Unter Kultur- und Kreativwirtschaft werden diejenigen Kultur- und Kreativunternehmen erfasst, welche überwiegend **erwerbswirtschaftlich** orientiert sind und sich mit der Schaffung, Produktion, Verteilung und/oder medialen Verbreitung von kulturellen/kreativen Gütern und Dienstleistungen befassen [...].

Der wirtschaftlich verbindende Kern jeder kultur- und kreativwirtschaftlichen Aktivität ist der sogenannte **schöpferische Akt** [...].

Quelle: 1. KWB für den Freistaat Sachsen, SMWA /SMWK (Hrsg.), 2009.

die **andere** Branche

Wovon sprechen wir?

Musikwirtschaft (inklusive Musikinstrumentenbau) -
Buchmarkt - Rundfunkwirtschaft - Filmwirtschaft -
Markt für darstellende Künste - Kunstmarkt -
Architekturmarkt - Presse - Designwirtschaft -
Werbemarkt - Software-/ Gamesindustries -
Kunsthandwerk...

Quelle: 1. KWB für den Freistaat Sachsen, SMWA /SMWK (Hrsg.),
2009.

die andere Branche

Warum sprechen wir darüber?

Zahlen in Sachsen (2006/WZ 03)

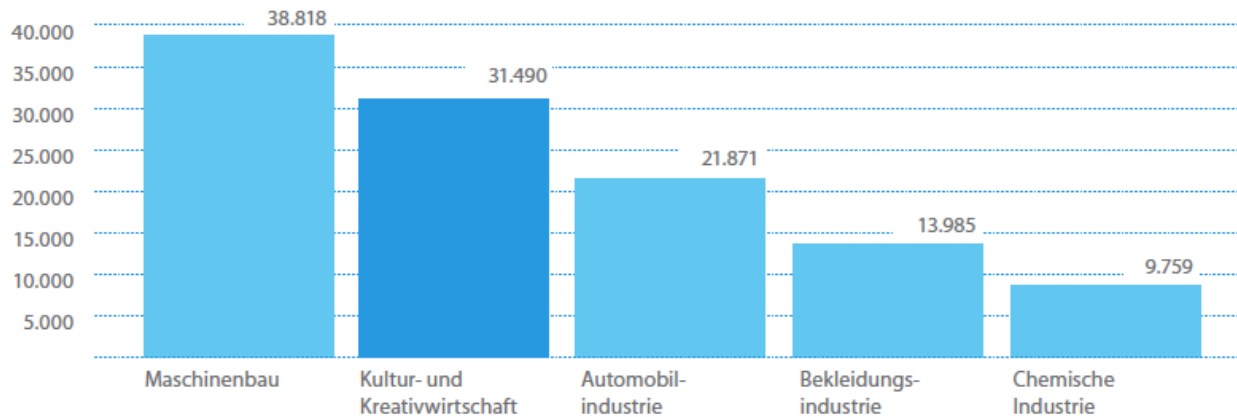
- 8.481 Freiberufler und gewerbliche Unternehmen
- 3.017 Millionen Euro Gesamtumsatz
- 39.971 Erwerbstätige insgesamt

Quelle: 1. KWB für den Freistaat Sachsen, SMWA /SMWK (Hrsg.), 2009.

die andere Branche

Warum sprechen wir darüber?

Kultur- und Kreativwirtschaft im Vergleich



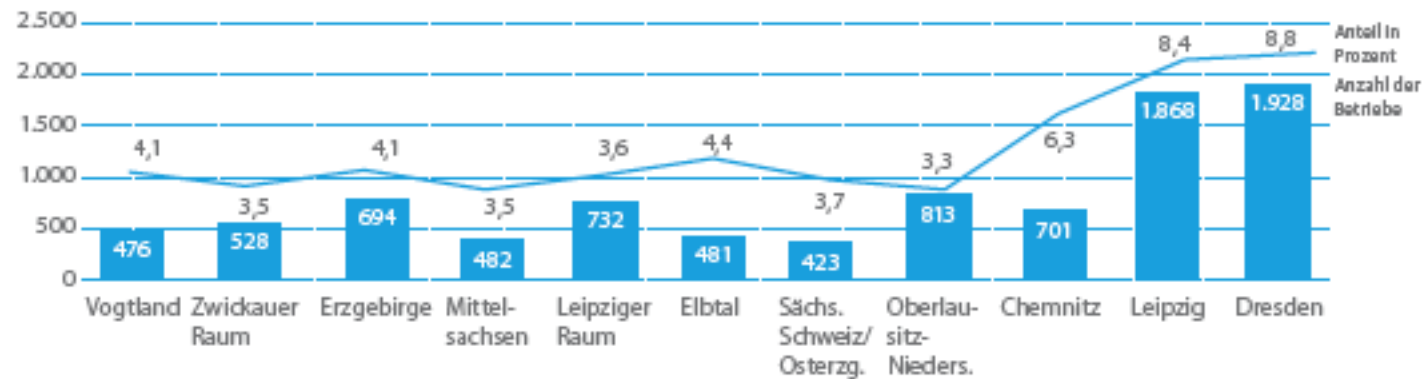
Branche	Anzahl sozialversicherungs-pflichtige Beschäftigung	Anteil Gesamtbeschäftigung in Prozent
Maschinenbau	38.818	2,9
Kultur- und Kreativwirtschaft	31.490	1,9
Automobilindustrie (Herstellung v. Kraftwagen u.Ä.)	21.871	1,6
Bekleidungs- und Textilindustrie	13.985	1,0
Chemische Industrie	9.759	0,7

Quelle: 1. KWB für den Freistaat Sachsen, SMWA /SMWK (Hrsg.), 2009.

die andere Branche

Warum sprechen darüber?

KKW nach Kulturräumen in Sachsen...



Quelle: 1. Kulturwirtschaftsbericht für Sachsen, SMWA/SMWK (Hrsg.) 2009.

die andere Branche

Warum sprechen wir darüber?

Zahlen in Dresden:

- 10.700 Erwerbstätige
- 2.100 Freiberufler/ Soloselbstständige
- 630 Millionen Euro Umsatz
- 98% Kleinst- und Kleinunternehmen

Quelle: Kultur- und Kreativwirtschaft in Dresden - Potenziale und Handlungsmöglichkeiten, Landeshauptstadt Dresden (Hrsg.) 2011.

die andere Branche

Was ist so anders als bei den
anderen?

projektorientierte Arbeitsweise – hochqualifiziert –
szeneorientiert – intrinsisch motiviert –
temporäre Konstellationen – Spezialisten und
Nischenanbieter – interdisziplinär –
hoch innovativ...

Quelle: Forschungsbericht 577, Gesamtwirtschaftliche Perspektiven der Kultur- und
Kreativwirtschaft, BMWi (Hrsg.), 2009.

die andere Branche

Was ist so anders als bei den
anderen?

- Innovativer als andere Wirtschaftszweige!
(Prognos/ISI; DBR)
- Stabiler in wirtschaftlichen Krisen!
(BMW; BfK - Köln)
- Unternehmerisch nachhaltiger als vergleichbare
Branchen (DIHK; KfW)

die andere Branche

Impulse/Effekte einer starken Kultur- und Kreativwirtschaft in Sachen

- Wertschöpfung/Werte schöpfen
- Steuereinnahmen
- Imagegewinn
- Außenwahrnehmung
- harter und weicher Standortfaktor für andere Wirtschaftszweige

die andere Branche

Anforderungen der KKW in Sachsen

- flexible Raumbedarfe
- kollaborative Arbeitsmöglichkeiten
- Gestaltungsspielraum
- alternative/urbane Milieus
- symbolisches statt finanzielles Kapital als Eigenleistung
- langfristige Perspektiven

die andere Branche

Herausforderungen für die KKW in Sachsen

- Fehlendes aktuelles Zahlenmaterial für Sachsen
- Begrenztheit der vorhandenen Förderinstrumente auf KMU
- Technologie dominierter Innovationsbegriffs
- Fehlen einer passgenauen Unterstützung von Aktivitäten außerhalb Sachsens

Vielen Dank für Ihre/Eure
Aufmerksamkeit...

